

Muzeum Královského hvozdu, Nýrsko
<http://www.muzeumnyrsko.unas.cz/>

Aktuálně

Genius loci?

V našem muzeu probíhá výstava „**Literární pramenky našeho kraje**“ . Už při její přípravě se ukazovalo, že její hodnota bude významná. Má jiná část českého pohraničí tak bohatý literární odkaz? Anton Schott, Hans Multerer, Josef Blau, Josef Holub, ale i Hans Watzlik, přesto, že jeho nadšení pro Velkoněmčickou říši bylo až zaslepené. Kde se vzala inspirace pro jejich práce? Někteří badatelé vidí příčinu ve víře v úžasnou inspiraci, kterou čerpal Carl Maria von Weber pro své dílo Čarostřelec právě z krásy a romantiky kraje pod Ostrým, známého, dnes již zaniklého Statečku... Tato víra pak dokonce některé autory vedla k tomu, aby se usadili a tvořili právě v těchto končinách. A dnes? I když je ve zdejší poválečné generaci méně takových osobností, nade všechny vyčnívá stále tvořící Josef Holub, přesto napověděly výsledky **literární soutěže**, kterou naše muzeum u příležitosti výstavy vyhlásilo, že právě tady, pod Ostrým, může něco nového vypučet a tak si můžeme jen přát, abychom se brzy dočkali. Přijďte se sami přesvědčit. V letních měsících si navíc, **vždy v sobotu večer od osmi do devíti**, budeme číst ze všech těchto prací **na terase cukrárny u Kájínek**. Závěrem něco na ochutnání z drobných, ale o to pěknějších básniček MVDr. Pavla Ježka, jehož práce na výstavě též najdete.

Než jel dědek do Chebu,
dal si trochu vína.
Když se potom probudil,
vjížděl do Kolína.

Muzeum Královského hvozdu v Nýrsku také k této výstavě vyhlásilo **soutěž pro žáky základních škol** v okolí. Uvedená báseň je vítězná v první kategorii.

Kočka

Byla jedna kočka,
byla hodně maličká,
bydlela pod Ostrým
sama a byla jí tam zima.

Když se u nás zabydlela,
mnoho zázraků tu měla,
teď má jméno Růženka,
je tu i její maminka.

Bydlí teď v Zelené Lhotě,
po louce se prohání,
a když večer jde na kutě,
ještě si dá papání.

Sára Köhnleinová, 8 let

Karel Velkoborský, ředitel Muzea Královského hvozdu